

MAGASINET

SHOW

92
INSPIRERANDE
SIDOR!

MAGASINET SHOW
Pris 60 kr



**ANGELICA
AUGUSTSSON**
*"Jag vann över
mina idoler"*

64800 TIMMAR
I SADELN

*Roffe, ryttaren
med rutin*

DRESSYR
*Från krigsteknik
till publikfrieri*

JAN FRISTEDT
*Rösten som
varit med
sedan starten*

INTERVJU ANGELICA AUGUSTSSON, ROLF-GÖRAN BENGTTSSON,
JAN FRISTEDT **KRÖNIKA** MARIA GRETZER, JAN-OVE HALLGREN **TÄVLING**
VINN ÅRETS LOTTERIHÄST **VOLONTÄR** VI TRÄFFAR SHOWENS VOLONTÄRER

INNEHÅLL

- | | |
|---|--|
| 5 Välkommen | 28 Clinic
<i>Ludger Beerbaum avslöjar receptet på framgång</i> |
| 6 FEI President | 30 Angelica Augustsson
<i>Ridsportens nya hopp</i> |
| 9 Världens vackraste tävling | 36 Jan Fristedt
<i>Rösten som varit med sedan starten</i> |
| 11 Krönika Jan-Ove Hallgren | 40 Jessica Almenäs
<i>En konferencier i världsklass</i> |
| 12 Syntolkning | 44 Rolf-Göran Bengtsson
<i>Ryttaren med rutin</i> |
| 13 Volontär Rebecka Strömberg | 48 Världscupfinalen 2013 |
| 15 Krönika Maria Gretzer | 53 GP Ponnyn |
| 17 Svensk ridsport firar 100-årsjubileum | 53 Volontär Emma Lidholm |
| 19 Volontär Lena Lokind | 55 Gymkhana
<i>Ett publikfriande skådespel</i> |
| 19 Veteran i publiken
<i>Margit har inte missat ett enda år</i> | 57 "Hasse-Musik"
<i>Göteborg Horse Shows egen dirigent</i> |
| 21 Dressyr
<i>Från krigsteknik till publikfriari</i> | 58 Årets Lotterihäst |
| 22 Historiska ögonblick i Scandinavium | 61 Ordlista Hoppning |
| 23 Volontär Jenny Svensson | 63 Ordlista Häst |
| 23 Agility | 65 Ordlista Dressyr |
| 24 Reem Acra FEI World Cup™ Dressage | 67 Ordlista Stall |
| 26 Rolex FEI World Cup™ Jumping | 67 Volontär Hans Ekström |

ANSVARIG UTGIVARE

Kristina Witt
kristina.witt@gotevent.se

REDAKTÖRER

Mattias Jakobsson
mattias@s-o.se

Fredrik Söder (FS)
fredrik.soder@ohmy.se

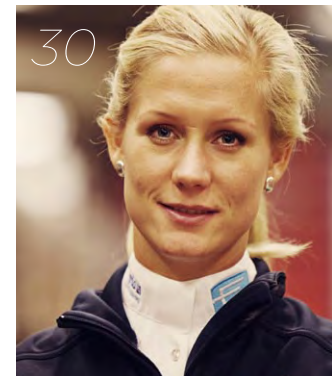
PROJEKTLEDARE

Mats Sällström
S&Ø Reklambyrå
mats@s-o.se

ART DIRECTORS

Mattias Jakobsson
mattias@s-o.se

Oskar Schmidt
oskar@s-o.se



Möt Angelica Augustsson i ett personligt porträtt.



Jessica Almenäs är för nionde året i rad konferencier på Göteborg Horse Show



"Roffe" tar med sina bästa hästar till Scandinavium.

VÄLKOMMEN TILL En hästtävling i världsklass

STADEN GÖTEBORG, GOT EVENT OCH SVENSKA RIDSPORTFÖRBUNDET hälsar er alla hjärtligt välkomna till Göteborg Horse Show 2012. Vi bugar oss även för våra sponsorer som är med och gör evenemanget möjligt.

När världseliten i hoppning och dressyr, för 36:e året i rad, travar in i Scandinavium är det mycket som står på spel. Årets upplaga av Göteborg Horse Show ligger allra sist under inomhussäsongens kval och följs endast av världscupfinalerna i Holland i april. De som vill nå dit måste visa upp sina allra bästa kvaliteter i Göteborg.

Den elektriska stämningen i arenan smittar även av sig på övriga ryttare och hästar. För till sin hjälp har ekipagen, som alltid, ett makalöst publikstöd i Göteborg. Åskådarnas kunskap, entusiasm och genuina hästintresse märks allra tydligast när spänningen stiger i de avgörande klasserna. Då har

vår fantastiska publik kapacitet att få taket att lyfta. En stämning som man inte hittar någon annanstans i hästvärlden.

Men inget av det här hade varit möjligt utan de omkring 300 funktionärerna som gör ett makalöst arbete under hela evenemanget – helt unikt för Göteborg Horse Show. Detsamma gäller de färgsprakande blomsterarrangemangen. Ingen annanstans i världen ramas hästtävlingarna in av liknande blomsterprakt.

Så, inspireras av blomsterprakten, hälsa våren välkommen och hjälp till att göra årets upplaga av Göteborg Horse Show till en fest ingen av oss kommer att glömma!

PER LÖJDQUIST
ORDFÖRANDE
ORGANISATIONSKOMMITTÉ,
GÖTEBORG HORSE SHOW

ROLF LINDÉN
STADSFULLMÄKTIGES
ORDFÖRANDE, GÖTEBORG



ROLEX FEI WORLD CUP™ JUMPING

A measure of excellence

JUMPING SEASON PROMISES super sport as it paves the road to the 30th Olympiad. Every four years, the winter-long series has an extra edge, as riders carefully prepare their horses for the forthcoming Olympic challenge. But that does not lessen their determination to scoop the crown of indoor international Jumping - the Rolex FEI World Cup™ title.

This is long-established as a coveted badge of honour, standing out as a measure of excellence in a sport that demands astute judgement, split-second decision-making skills, and a unique empathy with that very special creature - the horse. Rolex FEI World Cup™ Jumping champions are the kings and queens of their sphere, and some, including three-time winners Rodrigo Pessoa from Brazil and Germany's Meredith Michaels-Beerbaum, have become Rolex testimonees.

LONG ASSOCIATION

The distinguished watch-making company Rolex has a long association with equestrian sport and began its sponsorship of the Western

European League of the FEI World Cup™ Jumping series, and the grand annual Final, back in 2007. The series itself dates much further back, to the inaugural 1978/1979 season when Austria's Hugo Simon and Gladstone claimed the brand new trophy.

The tournament has highlighted the outstanding talent of many riders over the intervening years, and has also been a major milestone in the careers of some equine superstars - horses who etched their names on equestrian sport's roll of honour through, not only their competitiveness, but their exceptional character. Big Ben, the colossal gelding ridden by Ian Millar to a magnificent double in 1989 and 1990, is a Canadian icon, immortalised with his own postage stamp following his death in 1999 and by a bronze statue erected in Perth, Ontario six years later.

Few will forget the grey gelding Milton, ridden by Great Britain's John Whitaker to back-to-back successes in 1990 and 1991, who acknowledged the crowd's applause by performing his trademark leap into the air. Pessoa's stallion,

Baloubet du Rouet, and Michaels-Beerbaum's great gelding, Shutterfly, demonstrated extraordinary athleticism and style on their way to triple-glory. And the record books show that German horse and rider combinations have been the most successful of all.

THRILLING FINAL

The defending champion is Christian Ahlmann who, riding Taloubet, clinched the title at the thrilling Final at Leipzig (GER) in May 2011 to become the ninth German winner in the 33-year history of the event, and the eighth German champion in the last 11 years. He threw down the gauntlet by topping the first two legs of the series, and it always seemed that the trophy would go his country's way as German riders dominated the qualifiers with six wins from 12 starts.

At the Final, Ahlmann shared the lead with Marco Kutscher going into the last day, and when his fellow countryman faltered it was Ahlmann who stood top of the podium, flanked by reigning Olympic champion Eric Lamaze (CAN) in the runner-up spot and 2000 Olympic champion, Dutchman Jeroen Dubbeldam, in third. The result confirmed the status of the Rolex FEI World Cup™ Jumping series which, just like the Rolex watch awarded to each winner throughout the series, sets the best apart from the rest.

RIDSPORTENS NYA HOPP
ANGELICA AUGUSTSSON

*”Jag vann
 över mina
 idoler”*

Förra årets världscupsegrare **Angelica Augustsson** om **Mic Macs** humör, sina tävlingsnervor och hur det kändes att vinna över sina idoler. Men hon avslöjar inte sin hemliga ritual som hon har inför varje stor tävling.
 – Den har jag inte berättat för någon, så det får bli en hemlighet, säger hon.

TEXT **FREDRIK SÖDER**
 FOTO **EMMA SVENSSON**

HISTORIEN OM 24-ÅRIGA Angelica Augustsson och det elvaåriga fluxstoet har bara börjat. Efter segern på Göteborg Horse Show förra året tog hennes karriär rejäl fart. För fem år sedan, direkt efter gymnasiet, flyttade Angelica till Tyskland och började jobba hos hästhandlaren Dietmar Gugler. Där tog hon hand om hästen Mic Mac du Tillard. Två år senare såldes hästen till USA, dock trivdes varken Mic Mac eller den nya ryttaren med varandra och förra sommaren köptes hästen tillbaka. Ekipaget dök upp på Göteborg Horse Show från ingenstans.
 – Just då i den stunden var det väldigt svårt för mig att förstå. Det kändes väldigt överkligt. Att vinna över de ryttare som är mina idoler och som jag ser upp till kändes enormt stort, säger Angelica.

Vägen till toppen har varit intensiv. Intresset för ridsporten började när Angelica var nio år gammal och följde med sin syster till ridskolan.

– Då fick jag prova på och sedan hyrde vi en ponny. Efter mycket tjat fick jag min första häst.

Hennes pappa Zaid Augustsson lånade pengar och köpte en welshponny till Angelica som döpte den till Melissa.

– Jag köpte Angelica en häst för att hennes intresse var större än andra

64 800 TIMMAR I SADELN

Roffe, ryttaren med rutin

Rolf-Göran "Roffe" Bengtsson är idag rankad som den bästa hoppryttaren i världen. Resan dit har varit lång och slitsam. Efter ha tillbringat över sju år av sitt liv i sadeln har han skaffat sig mer rutin än de flesta.

– Visst, jag har mycket erfarenhet, men på den här nivån är marginalerna så små att det krävs en aning flyt och lite tur för att vinna, säger Rolf-Göran.

TEXT FREDRIK SÖDER

ÄVEN OM "ROFFE" TALAR OM tur och flyt är hans karriär byggd på en solid grund av gediget arbete. Han är grabben som tog hand om ponnyhästar hemma på gården hos sina föräldrar i Södra Sandby i Skåne på 70-talet. 1983 kom han med i b-landslaget i hoppning. Sedan var det egentligen inte förrän 1994 som det började hända något med hoppningen, då han deltog i VM i Haag, hans första världsmästerskap. Sedan dess har han hållit sig kvar i toppen.

1997 fick Rolf-Göran en fråga

som skulle komma att förändra hans liv. Jan Tops från Holland undrade om han ville börja rida för hans stall i Holland. Rolf-Göran övervägde beslutet noggrant innan han bestämde sig.

– Jag ville se om jag kunde nå en liten bit till med min hoppning. Jag kände att jag kunde Sverige, jag ville se om jag kunde komma längre. Just då hade jag ingen aning om var det skulle sluta.

Under två års tid red Rolf-Göran mest handelshästar på en lägre nivå, med tankarna på att

ROLF-GÖRAN BENGTTSSON

På fritiden "På den lilla fritid jag har mellan tävlingarna brukar jag vila."

Spenderar helst sin semester

"På skidorna. Jag är nybörjare men jag måste ändå säga att jag tar mig nedför de flesta backar. Man måste ju ta det lite försiktigt så att man inte bryter ben och armar."

JESSICA ALMENÄS

En konferencier i världsklass

En hyllad travreporter och en folkkär programledare i TV4:s succé Let's Dance. Med enorm rutin i bagaget är **Jessica Almenäs** för nionde året i rad konferencier för Göteborg Horse Show.

- Det gäller att vara påläst och förbereda sig ordentligt så att man har stenkoll på vad som händer, säger Jessica Almenäs.

TEXT FREDRIK SÖDER

HON ÄR HÄSTTJEJEN SOM hoppade av journalistutbildningen för att bli travreporter. Idag har hon varit programledare för Let's Dance, Nyhetsmorgon och varit värd för Fotbollsgalan fyra år i rad. Hennes brinnande intresse för hästar och ridsport har funnits där så länge hon kan minnas.

- Jag tror att nyckeln är att jag är väldigt intresserad av hästsport och då går det lätt att ha massa grejer i huvudet, men sedan är jag väldigt påläst också.

För många betyder Göteborg Horse Show fest och party men för Jessica innebär det jobb, med dagar som börjar klockan åtta och slutar klockan ett på natten.

- För mig är det jobb. Det kräver väldigt mycket förberedelser och jag kan inte bara gå in och lalla, det är ganska mycket att hålla reda på.

När kombinerade du för första gången ditt hästintresse med journalistik?